

CD NAKAN

Mamadou und Percussion Mania

Mamadou Diabate wurde in einer traditionellen Musikerfamilie der Sambla in Burkina Faso (Westafrika) geboren, wo Musizieren und Geschichtenerzählen seit Menschengedenken als Familienberuf ausgeübt wurden. In 1988 und 1998 gewann er den ersten Preis des Nationalen Kulturfestivals von Burkina Faso.

Mit seiner Gruppe "Percussion Mania" gewann er 2011 den österreichischen World Music Award und 2012 den Grand Prix des "Triangle Du Balafon" in Sikasso in Mali. Für sein Balafonspiel, wurde er dort auch mit dem "Prix Alkaly Camara de la virtuosité" geehrt. (siehe www.mamadoudiabate.com)

Er hat 12 CDs mit eigenen Kompositionen und 2 andere mit authentischer Musik der Sambla und Tusia Völker - beide Weltpremiere - veröffentlicht. Die Band Percussion Mania hat bisher 3 CDs veröffentlicht: Kamalenya (2006), Kanuya (2012), Masaba kan (2014).

In Burkina Faso hat er eine Grundschule gebaut, wo arme Kinder unentgeltlich unterrichtet werden. Die Schule ist in Betrieb seit 2010 und hat derzeit 650 Schüler. (siehe: www.sababu.info)

2017 wurde er zum Ritter des Nationalen Ordens (Chevalier de l'Ordre National) von Burkina Faso ernannt.

1-NYUMAN KE (Wohltat)

Wenn du Erfolg hast, lass andere daran teilhaben. Erwarte aber keine Dankbarkeit und verzweifle auch nicht, wenn du Böses zurückbekommst. Gott weiß genau, was du getan hast.

2-YANKAW (Seid begrüßt!)

Mit diesem Song begrüßen wir unser Konzertpublikum, um die richtige Atmosphäre zu erzeugen.

3- KALANSO (Schule)

Nelson Mandela sagte: "Bildung ist die mächtigste Waffe, mit der wir die Welt verändern können." Das hat mich motiviert, die Volksschule Sababu in Bobo Dioulasso (Burkina Faso) zu bauen, wo 650 bedürftige Kinder gebührenfrei unterrichtet werden. Siehe www.sababu.info.

4-DJAMILA

Seit meiner Jugend habe ich immer von Fulbe Frauen geträumt. Es macht mich sehr glücklich, dass eine von ihnen - die schönste Frau von ganz Afrika - meine Frau geworden ist. Ihr Name ist Djamila. Diesen Song komponierte ich als ich sie zum ersten Mal sah.

5-GOMOUSSA

Bei uns Sambla, wo das Balafon spricht, hat jedes Dorf, jede bedeutende Familie, jeder Beruf ein eigenes Musikstück - ein Wappen sozusagen. Dieses Stück habe ich komponiert, um Gomussa Traore zu würdigen.

6-AN BAMUSO (Unsere Mutter)

Dieser Song ist allen Frauen gewidmet, die Kinder großgezogen haben. Wir, ihre Kinder, sind sehr dankbar dafür.

7-DEME (Solidarität)

Wir sind alle Gottes Kinder. Ob weiß, schwarz, gelb, grün oder blau, wir alle brauchen einander, um auf der Erde überleben zu können.

8-ELE KO LO (Deinetwegen)

Du schöne Frau, deinetwegen habe ich alles verloren. Zuerst meinen Verstand, dann meinen Job und jetzt, nachdem ich gar nichts mehr habe, bist du auch weg.

9-SAMBLA BALAN KAN (Der Klang des Sambla Balafon)

Ich möchte Sambla Balafonmusik wieder populär machen. Mit Songs wie diesem hoffe ich, junge Sambla für, die traditionelle Sambla Musik gewinnen zu können.

10-YENTGO

Die alte Yentgo Tradition, welche die Sambla-Region schützt, ist bei uns fast überall in Vergessenheit geraten. Einzig die Einwohner von Kuruweko (auf heutigen Landkarten Souroukoudinga) halten noch daran fest. Mit diesem Song huldige ich ihnen dafür.

11. Mun be i la? (Was ist los mit dir?)

Hey mein Schatz, was ist los mit dir? Du hast dich seit zwei Tagen nicht gemeldet. Das sind Ewigkeiten! Ich kann es nicht mehr ertragen, ich muss dich sehen.

12- Nakan (Berufung)

Dieser Song handelt von meiner Berufung zur Musik . Er ist mein eigenes Wappenlied.

13-AN KA SEGI SO (Gehen wir nach Hause).

Das Publikum kann uns viel Energie geben, falls es während des Konzerts aktiv mitmacht. Mit diesem Song bedanken wir uns dafür am Ende des Auftritts.